

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Колобок»

Согласовано  
решением педагогического совета  
№1 от 29.08.2023г.

Утверждаю  
Заведующий  
МАДОУ «Детский сад «Колобок»  
\_\_\_\_\_ Т.Н.Савина

Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2023г.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная  
программа**

по развитию графических навыков  
у детей дошкольного возраста (5-7 лет)

**«Школа пальчиковых наук»**

Социально-педагогическая направленность

Срок реализации: 1 год  
Автор-составитель:  
Сергунина Е.А.,  
старший воспитатель

Савина  
Татьяна  
Николаевна  
на

Подписан: Савина Татьяна  
Николаевна  
DN: C=RU, OU=Заведующий, O="МАДОУ "Детский сад "Колобок""  
CN=Савина Татьяна Николаевна,  
E=ds-kolobok@r00.tambov.gov.ru  
Основание: я подтверждаю этот  
документ своей удостоверяющей  
подписью  
Местоположение: место  
подписания  
Дата: 2023.08.31 17:48:17+03'00'  
Foxit PDF Reader Версия: 11.0.0

пос. Строитель

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

<b>1. Учреждение</b>	МАДОУ «Детский сад «Колобок»
<b>2. Полное название программы</b>	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа по развитию графических навыков у детей дошкольного возраста (5-7 лет) «Школа пальчиковых наук»
<b>3. Сведения об авторах:</b>	
3.1. Ф.И.О., должность	Сергунина Елена Александровна, старший воспитатель
<b>4. Сведения о программе:</b>	
4.1. Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"><li>• Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 ФЗ;</li><li>• Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан ПиНа 2.4.4. 3172-14 (утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 04.07.2014 № 41);</li><li>• «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» (Приказ МО и Н от 29 августа 2013 года № 1008);</li><li>• «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)» (Письмо Департамента молодежной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015)</li></ul>
4.2. Область применения	Дополнительное образования
4.3. Направленность	Социально-педагогическая
4.4. Уровень освоения программы	базовый
4.5. Вид программы	модифицированная

4.6. Возраст учащихся по программе	5-7 лет
4.7. Продолжительность обучения	1 год

### Пояснительная записка

**Направленность** программы социально-педагогическая. Направлена на формирование и развитие графических навыков у детей дошкольного возраста, ведь развитие «ручной умелости» - одна из важных задач дошкольного воспитания по подготовке детей к школе.

Программа и методики по обладанию грамотой дошкольниками продолжают поиск эффективных методов обучения, обеспечивающих развитие личности с учетом индивидуальных психофизиологических и интеллектуальных возможностей. Но, несмотря на теоретическую обоснованность дидактических условий обучения грамоте в дошкольных учреждениях, М.М. Безруких, Т.И. Гризик говорят о трудностях формирования графических навыков у детей и выделяют следующие **причины**:

- Функциональное несовершенство руки ребенка дошкольного возраста. Не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.

- Несформированность навыка работы с пишущим предметом, когда маленький ребенок своё внимание сосредотачивает не на правильном захвате орудия труда (карандаш, ручка, кисточка и т.д.), а на точке соприкосновения пишущего предмета и бумаги, что затрудняет свободное движение пишущей руки.

- Неправильная поза при рисовании и письме – это приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор.

Низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно-моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу. Как правило, движения нечеткие, недостаточно координированы и это особенно заметно в выполнении бытовых манипуляций: застегивании и расстегивании пуговиц, шнуровки ботинок, завязывании бантов, в таких видах деятельности, как ручной труд, рисование, лепка, работа с мелкими деталями (мозаикой, конструктором). Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях доступных сверстникам. С течением времени уровень развития сложнокоординированных движений руки оказывается недостаточным для освоения письма в школе, создает проблемы в обучении. Чтобы правильно готовить ребенка к письму, нужно знать, как формируются графические навыки и какими умениями должен обладать для этого ребенок.

**Новизна** программы заключается в том, что используемые техники, методы и приемы работы по программе, подбор упражнений и пальчиковых гимнастик решает проблему незрелости моторных функций пальцев рук у детей дошкольного возраста, которая проявляется в скованности, неловкости движений пальцев и кистей рук. Циклическая форма организации деятельности с детьми на занятиях по Программе обеспечивает коррекцию негативных тенденций развития, препятствующих успешному освоению образовательного стандарта, так как решает проблему не только развития руки и подготовки к овладению навыками письма, но и косвенным образом влияет на развитие речи, внимания и всей интеллектуальной деятельности ребенка. Занятия по данной программе проводятся в игровой форме с целью максимальной реализации ситуации успеха, следовательно, работа происходит естественно, не создавая психического напряжения.

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации;

удовлетворению индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном развитии.

Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. **Актуальность** программы заключается в том, что применяемые методы и приемы работы направлены на развитие механизмов детей дошкольного возраста, необходимых для овладения письмом, создание условий для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков «ручной умелости».

**Педагогическая целесообразность** предлагаемой программы заключается в том, что на занятиях дети работают с карандашами, шариковой ручкой, форматом тетрадного листа, бумагой, шаблонами, трафаретами и другими материалами. На каждом занятии выполняются разнообразные задания: штриховка, обведение заданных линий и контуров, проведение линий разной конфигурации, выполнение изображений в цвете, воспроизведение графических узоров по клеточкам и без опоры на них, самостоятельное создание разных вариантов декоративных композиций по опорным знакам (точкам, палочкам) и без них. Параллельно на том же самом материале у детей развивается внимание, зрительная память, зрительно-пространственные отношения, формируются функции распределения внимания (способность концентрироваться на нескольких воспринимаемых объектах), функции контроля как неотъемлемые компоненты графомоторной деятельности. Интересны для детей пальчиковые игры, игры на листе бумаги, требующие сообразительности, нестандартного мышления, способствующие самовыражению и свободе действия, но приводящие

к положительному результату, что психологически мотивирует каждого ребенка, что особенно важно при его подготовке к обучению в школе.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом

уровня сформированности у детей дошкольного возраста интереса к выполнению поставленных педагогом задач, предложенных упражнений;

формирования мотивации к самостоятельному созданию разных вариантов композиций по опорным знакам (точкам, палочкам) и без них, применению различных подходов к выполнению предложенных упражнений и умению произвольно действовать;

обеспечения условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и дальнейшей адаптации к условиям начального школьного образования.

**Цель данной программы:** построение системы развивающей работы по формированию графо-моторных умений и навыков, направленных на повышение эффективности работы по подготовке руки к освоению письма.

#### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

1. Формировать навыки работы с карандашом при выполнении графических диктантов, работы с листом тетради.
2. Научить плавному обведению предмета по контуру и штриховать его, используя различные виды штриховки (горизонтально, вертикально, по диагонали и т.д.).
3. Обучить навыкам выполнения графических упражнений и диктантов.
4. Обучить детей соблюдению гигиенических правил при письме: правильной посадкой при работе с тетрадью, положением листа, кисти рук, пишущего инструмента.
5. Формировать навыки учебной деятельности (умение слушать, понимать, выполнять словесные установки, инструкции, умение действовать в стандартных и нестандартных ситуациях)

#### **Развивающие:**

1. Развивать графические навыки детей в написании прямых, наклонных, округлых линий, овалов, соотнося их со строкой.
2. Развивать мелкую моторику руки, ручную умелость, плавность, точность и координацию движений пальцев рук
3. Совершенствовать тонкую моторику пальцев и координацию движений рук через пальчиковые игры.

### **Воспитательные:**

1. Воспитывать аккуратность, терпеливость, внимание, усидчивость;
2. Воспитывать культуру общения при обращении за помощью к сверстникам и педагогу
3. Воспитывать чувство ответственности за свой выбор.

Решение задач требует соблюдения специальных подходов к обучению.

Регулятором норм выступают следующие **принципы:**

- воспитывающее обучение;
- активность в обучении, предусматривающая необходимость собственной деятельности детей в процессе обучения;
- систематичность, предполагающая строгую последовательность подачи учебного материала;
- практическая направленность в обучении;
- сочетание коллективного обучения с индивидуальным подходом.

*Отличительная особенность* данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

**Срок реализации программы** составляет 1 год,

**Режим работы:** всего 72 часа, 2 занятия в 1 неделю

**Форма организации и продолжительность занятий:** подгрупповые – до 30 минут;

-учебная и развивающая нагрузка сочетается с отдыхом, релаксацией, физкультминутками;

-соблюдение санитарно-гигиенических норм.

**Условия реализации дополнительной общеобразовательной программы** возраст детей, участвующих в освоении данной дополнительной общеобразовательной программы: 5-7 лет. На кружок по реализации данной программы зачисляются все желающие воспитанники, по заявлению родителя, законного представителя ребенка. Возможен дополнительный набор воспитанников в течение года обучения.

Учитывая, что на дошкольном этапе ведущей является игровая деятельность, все задания курса представлены в виде игр. Это позволит детям в доступной форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

## ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Работа по подготовке руки к письму в школе будет способствовать:

- совершенствованию двигательных ручных умений и навыков;
- развитию фонематического слуха, произвольного внимания, наглядно-образного и логического мышления;
- формированию пространственных ориентаций на листе бумаги и в окружающем пространстве;
- приобретению умения слушать и выполнять словесные установки педагога
- освоению гигиенических правил письма; правильной посадки, положения листа, кистей рук, пишущего инструмента;
- написанию прямых, наклонных, округлых линий, овалов, соотнося их со строкой;
- формированию умения безотрывно и плавно обводить предметы по контуру и штриховать их, используя различные виды штриховки (горизонтально, вертикально, по диагонали и т.д)

## Содержание программы

### Учебный план

Дни недели	Количество часов								
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Среда пятница	8	8	8	8	8	8	8	8	8
<b>Итого занятий:</b>	<b>72</b>								

№	Содержание	Кол-во часов		
		Всего	теория	практика
1	Диагностика	1 ч	-	1
2	Пальчиковая гимнастика/Игры графомоторика	8	-	8
3	Графический диктант	13	1	12
4	Конструирование	11	1	10
5	Графические упражнения	23	1	22
6	Игры и действия с предметам/Массаж ладоней	16	1	16
7				
8	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>68</b>

В течение всего периода обучения поэтапно проводится мониторинг уровня усвоения знаний и формирования навыков у детей на начальном, промежуточном,

итоговом этапах. Для проведения мониторинга образовательного процесса используются разные формы:

- наблюдение;
- тестирование по индивидуальным карточкам,
- самостоятельные работы,
- выставки графических работ.

## Аттестация обучающихся по программе «Школа пальчиковых наук»

### Входная аттестация

**Срок проведения:** в течение 10 дней со дня зачисления несовершеннолетнего в кружок.

**Цель:** оценка уровня уже сформированных графических навыков письма и коммуникативных умений.

**Форма проведения:** игра - путешествие «Приключение Колобка».

#### **Содержание аттестации:**

*Упражнения «Найди лишний предмет»* - обучающимся предлагается хлопнуть в ладоши, если услышат название предмета, который необходим человеку при обучении письму;

*Задание «Соедини точки»* - предлагается соединить точки, которые в результате соединения дают четкий образ;

*Задание «Дорисуй карту»* - обучающимся предлагается нарисовать линии, заштриховать фигуры и др.

*Игра-задание «Объявление для рукавички»* - обучающимся предлагается раскрасить варежку по выбранному образцу (чтобы получилась пара).

**Форма оценки:** уровень (высокий, средний, низкий).

### Критерии оценки

*При выполнении упражнения:*

Высокий	Знает названия предметов, четко самостоятельно определяет принадлежность предмета на слух в соответствии с обобщающим понятием: (посуда: кастрюля, чашка и т.п., но Школьные предметы: ручка, пенал, карандаш и т.п.)
Средний	Знает названия предметов, определяет принадлежность предмета на слух в соответствии с обобщающим понятием с помощью взрослого или по опорным картинкам.
Низкий	Знает названия предметов, испытывает затруднения при определении принадлежности предмета в соответствии с обобщающим понятием на слух и зрительно.

## Умение выполнять простейшие графические упражнения и задания

Высокий	Самостоятельно выполняет простейшие графические упражнения и задания
Средний	Выполняет простейшие графические упражнения и задания с помощью взрослого
Низкий	Затрудняется в выполнении простейших графических упражнений и заданий

### Степень эмоциональной вовлеченности ребенка в действие

Активно откликается на выполнение заданий, эмоционально положительно реагирует на участие в заданиях.

Периодическое повышение активности, фон настроения – изменчивый.

Пассивная позиция, эмоционально негативный фон настроения

МАДОУ "Детский сад "Колобок"

№	дата	Программное содержание	Количество занятий	Структура занятия
1,2	сентябрь	Научить начинать движения в определенной точке и вести руку в определенном направлении	2	Отгадывание загадки про карандаш. Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики» Подвижная игра «Цыпленок» Игра с камешками: по одному правой рукой выложить камешки из тарелки, левой рукой сложить их обратно (затем чередовать руки). Массаж ладоней карандашом. Графическое упражнение: нарисуем зернышки и червячков цыпленку
3,4	ь	- продолжить работу над развитием мелкой моторики; - упражнять в ориентировки на листе бумаги – учить видеть клетки и рабочую строку; - продолжить формировать графические умения и навыки; - работать над развитием психических процессов: внимания, памяти, воображения.	2	Пальчиковая гимнастика «Пароход» Графический диктант Медведь Совершенствовать движения детей ориентироваться на листе бумаги и в окружающем пространстве Подвижная игра «По <b>ровенькой</b> дорожке»
5,6		- продолжить работу над развитием мелкой моторики; - работать над развитием графических навыков и умений; - продолжить учить ориентироваться на плоскости по словесным инструкциям; - работать над развитием психических процессов и координацией движений с речью.	2	Массаж ладоней движениями вверх-вниз Пальчиковая гимнастика «Змейка» Графический диктант Медведь Закрепить понятия: «верх», «низ», «справа», «слева»
7,8		Научить рисовать прямую вертикальную линию	2	Массаж пальцев рук колечками. Подвижная игра «Шоферы» (дети двумя руками накручивают на палочку веревку, к концу которой привязана машина). Графическое упражнение: почини забор и дострой будку для Шарика. Дидактическая игра «Чудесный мешочек» Графическое упражнение: обведи и раскрась овощи. Что лишнее? Почему?
9	октябрь	- продолжить работу над развитием общей и мелкой моторики; - совершенствовать графические умения и навыки; - упражнять в штриховке; - работать над развитием зрительно-пространственного	1	Пальчиковая гимнастика «Вертушка» Графический диктант Бабочки Закрепить сведения, что все вертикальные штрихи пишутся сверху вниз Подвижная игра «По <b>ровенькой</b> дорожке»

10	восприятия, слуховой памяти, внимания; - упражнять в ориентирование на клетках.	1	Массаж (разминание, затем растирание каждого пальца вдоль, затем поперек) Пальчиковая гимнастика «Змейка» Графический диктант Бабочки Следить за позой ребенка, положением бумаги и карандаша
11	- продолжить работу над развитием общей и мелкой моторики, упражнять в координации движений с речью; - совершенствовать графические умения и навыки через штриховку в разных направлениях и проведении линий без отрыва от бумаги;	1	Пальчиковая гимнастика «Пальчики» Графический диктант Собака Продолжать закреплять, что все вертикальные штрихи пишутся сверху вниз Подвижная игра «Дождик»
12	- упражнять в ориентировке на клетках.	1	Массаж (разминание, затем растирание каждого пальца вдоль, затем поперек) Пальчиковая гимнастика «Большой пальчик» Графический диктант Собака Следить за позой ребенка, положением бумаги и карандаша
13	Научить рисовать прямую горизонтальную линию	1	Массаж ладоней и пальцев рук шариком с шипами. Графическое упражнение: нарисуй пешеходный переход по образцу. Проведи машинку по улицам города (пространственная ориентировка). Сложи из счетных палочек машинку (по образцу). Графическое упражнение: обведи по пунктиру машину и закрась её.
14	- продолжить работу над развитием общей и мелкой моторики; - формировать графические умения и навыки; - работать над развитием ориентировки в пространстве и на плоскости, упражнять в понимании зеркального пространства;	1	Пальчиковая гимнастика «Братья-пальчики» Графический диктант Поезд Закрепить, что все горизонтальные штрихи пишутся слева направо Подвижная игра «Кто летает»
15	- работать над развитием психических процессов: логического мышления, внимания, зрительно-пространственного восприятия	1	Массаж (разминание, затем растирание каждого пальца вдоль, затем поперек) Графический диктант Самолет Совершенствовать умения детей ориентироваться на листе бумаги и в окружающем пространстве Пальчиковая гимнастика (составление фигур из счетных палочек)
16	- работать над развитием мелкой моторики и тактильной чувствительности; - совершенствовать графические умения и навыки, учить	1	Пальчиковая гимнастика «Вертушка» Графический диктант Машина Закреплять, что все вертикальные штрихи пишутся сверху вниз Подвижная игра «Кто летает»

	<p>рисовать пунктирные и волнистые линии, упражнять в штриховке в горизонтальном направлении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить сравнивать силуэтные изображения с реальными предметами;</li> <li>- работать над развитием психических процессов: логического мышления, внимания.</li> </ul>		
17	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать работать над развитием мелкой моторики и координацией движений руки и глаз, упражнять в вырезании овала из прямоугольника;</li> <li>- совершенствовать графические навыки – упражнять в обведении по точкам и штриховке;</li> </ul>	1	<p>Массаж (разминание, затем растирание каждого пальца вдоль, затем поперек)</p> <p>Графический диктант Лодка</p> <p>Следить за позой ребенка, положением бумаги и карандаша</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Топ-топ»</p>
18	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в составлении целого из частей;</li> <li>- работать над развитием психических процессов: логического мышления, внимания.</li> </ul>	1	<p>Массаж ладоней движениями вверх-вниз</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Улитка»</p> <p>Графический диктант Ракета</p> <p>Закрепить понятия: «верх», «низ», «справа», «слева»</p>
19	<p>Научить рисовать круги и овалы</p>	1	<p>Самомассаж ладоней и пальцев рук.</p> <p>Графическое упражнение: раскрути спираль, закрути спираль.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Змейка»</p> <p>Подвижная игра «Рыбачок»</p> <p>Графическое упражнение: помоги бабушке смотать нитки в клубки.</p> <p>Сложи из счетных палочек елочку, снежинку.</p>
20	<p>упражнять в умении строить свою деятельность по словесным инструкциям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в ориентировке на листе бумаге;</li> <li>- продолжать работать над развитием мелкой моторики и координацией движений руки и глаз;</li> </ul>	1	<p>Пальчиковая гимнастика «Котенок»</p> <p>Графический диктант Елка</p> <p>Продолжать развивать память и глазомер</p> <p>Подвижная игра «Рыбачок»</p>
21	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать навыки обведения рисунка по точкам без отрыва руки от бумаги;</li> <li>- продолжать работать над развитием психических процессов: памяти, мышления, слухового внимания.</li> </ul>	1	<p>Массаж (растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев)</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Котята»</p> <p>Графический диктант Елка</p> <p>Продолжать развивать память и глазомер</p>
22	<p>Научить рисовать прямые параллельные линии</p>	1	<p>Массаж ладоней и пальцев рук шариками (дети катают орехи между ладонями).</p> <p>Подвижная игра «У медведя во бору»</p> <p>Графическое упражнение: распили полено</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Замок»</p>

			Графическое упражнение: обведи только ягоды. Заштрихуй земляники прямыми параллельными линиями.
23	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжить работать над развитием общей и мелкой моторики и зрительно-моторной функции;</li> <li>-упражнять в обведении рисунка по точкам и симметричном дорисовывании второй половины;</li> </ul>	1	Пальчиковая гимнастика «Змейка» Графический диктант Деревья Тренировать мышцы рук Подвижная игра «У медведя во бору»
24		1	Пальчиковая гимнастика (составление фигур из счетных палочек) Графический диктант Деревья Следить за позой ребенка, положением бумаги и карандаша Подвижная игра «По ровненькой дорожке»
25	<ul style="list-style-type: none"> <li>продолжать работать над развитием зрительно-моторных функций, учить срисовывать выложенный из спичек узор в тетрадь;</li> <li>- продолжать учить раскрашивать картинку;</li> <li>- упражнять в ориентировке на микроплоскости, учить действовать по словесной инструкции;</li> <li>- продолжать работать над развитием слухового внимания, памяти и логического мышления.</li> </ul>	1	Массаж (разминание, затем растирание каждого пальца вдоль, затем поперек) Графический диктант Зонт Тренировать мышцы рук Пальчиковая гимнастика «Лыжник»
26		1	Пальчиковая гимнастика «Замок» Графический диктант Ёжик Совершенствовать умения детей ориентироваться на листе бумаги Подвижная игра « У медведя во бору»
27	Научить рисовать наклонные параллельные линии	1	Массаж ладоней и пальцев рук карандашом. Подвижная игра «Рыбачок» Графическое упражнение: дорисуй доски на крыше Пальчиковая гимнастика: ««Пять малышей»» Графический диктант «Домик» (количество клеток и направление указывает педагог) Графическое упражнение: обведи шторы и заштрихуй их наклонными параллельными линиями
28	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжить работать над развитием зрительно-моторных интеграций;</li> <li>- упражнять в координации движений с речью;</li> <li>- упражнять в проведении линий без отрыва от бумаги, закреплять навыки штриховки разными способами;</li> <li>- работать над развитием ориентировки на плоскости и в пространстве.</li> </ul>	1	Пальчиковая гимнастика «На поляне дом стоит» Графический диктант Ключ Совершенствовать умения детей ориентироваться в окружающем пространстве Подвижная игра «Рыбачок»
29		1	Пальчиковая гимнастика «У оленя дом большой»

Декабрь

		<p>моторики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить работать с трафаретом и шаблонами;</li> <li>- тренировать в раскрашивании картинок по образцу;</li> <li>- развивать логическое мышление и воображение.</li> </ul>		<p>Графический диктант Ключ Тренировать мышцы рук Подвижная игра «По <b>ровенькой</b> дорожке»</p>
30			1	<p>Массаж (растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев) Пальчиковая гимнастика (комплекс N 1) Графический диктант Телефон Развивать память и глазомер</p>
31		<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать зрительно-моторные функции;</li> <li>- совершенствовать графические умения и навыки, учить срисовывать узор, точно повторяя его элементы;</li> <li>- упражнять в ориентировке на микроплоскости, учить сопровождать свои действия словами: вверх, вниз, влево, вправо.</li> </ul>	1	<p>Пальчиковая гимнастика (комплекс N 2) Графический диктант Телефон Продолжать развивать память и глазомер Подвижная игра «Рыбачок»</p>
			1	<p>Массаж ладоней движениями вверх-вниз Пальчиковая гимнастика (комплекс N 3) Графический диктант Телевизор Следить за позой ребенка, положением бумаги и карандаша</p>
32			1	<p>Массаж (разминание, затем растирание каждого пальца вдоль, затем поперек) Пальчиковая гимнастика (составление фигур из счетных палочек) Графический диктант Телевизор Повторить понятия «вверх», «низ», «вправо», «влево»</p>
33	январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать над развитием зрительно-моторных функций;</li> <li>- учить умению находить выход из лабиринта;</li> <li>- упражнять в штриховке фигур разными способами;</li> <li>- развивать зрительно-пространственное восприятие, упражнять в ориентировке по клеточкам;</li> <li>- развивать психические процессы: память, мышление, внимание, воображение.</li> </ul>	1	<p>Пальчиковая гимнастика (комплекс N 5) Графический диктант Ключ Совершенствовать умения детей ориентироваться в окружающем пространстве Подвижная игра «Рыбачок»</p>
34		<p>Научить рисовать верхние полуовалы с разными направлениями</p>	1	<p>Самомассаж ладоней и пальцев рук. Подвижная игра «Кто летает» Графическое упражнение: научи птенчика прыгать. Пальчиковая гимнастика «Пять малышей» Графический диктант «Гусь» (количество клеток и направление указывает педагог)</p>
35	февраль	<p>продолжать работать над развитием мелкой и общей моторики и зрительно-моторных функций;</p>	1	<p>Пальчиковая гимнастика «Лыжник» Графический диктант Пингвин</p>

	- упражнять в умении находить выход из лабиринта, проводить линию посередине извилистой дорожки;		Тренировать мышцы рук Подвижная игра «По <b>ровненькой</b> дорожке»
36	- развивать зрительно-пространственное восприятие, упражнять в ориентировке на плоскости; - развивать зрительное и слуховое внимание и тактильную память.	1	Массаж (разминание, затем растирание каждого пальца вдоль, затем поперек) Пальчиковая гимнастика «Замок» Графический диктант Пингвин Тренировать мышцы рук
37	- продолжать работать над развитием мелкой и общей моторики; - упражнять в работе с трафаретами и шаблонами; - упражнять в обведении и раскрашивании рисунка; - продолжать учить узнавать предмет по силуэтному изображению, совершать ориентировку на клетках;	1	Пальчиковая гимнастика «Утро» или «Привет, ладошка!» Графический диктант Сова Продолжать развивать память и глазомер Подвижная игра «Кто летает?»
38	- развивать логическое мышление и память.	1	Массаж (растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев) Пальчиковая гимнастика «Пальчики» Графический диктант Сова Продолжать развивать память и глазомер
39	- продолжать работать над развитием зрительно-моторных функций, учить работать с ножницами; - закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и на картине, учить оперировать предложениями;	1	Пальчиковая гимнастика «Замок» Графический диктант Журавль Совершенствовать умения детей ориентироваться на листе бумаги Подвижная игра «Рыбачок»
40	- - продолжать работать над развитием слухового внимания, памяти и логического мышления.	1	Пальчиковая гимнастика «Поставь точку» Графический диктант Цапля Совершенствовать умения детей ориентироваться в окружающем пространстве Подвижная игра «У медведя во бору»
41	упражнять в выкладывании фигурок из спичек по образцу; - совершенствовать графические умения и навыки через штриховку различными способами;	1	Пальчиковая гимнастика «Лыжник» Графический диктант Лебедь Следить за позой ребенка, положением бумаги и карандаша Подвижная игра «По <b>ровненькой</b> дорожке»
42	- продолжать учить ориентироваться на листе, упражнять в срисовывании выложенных из спичек фигурок в тетрадь; - работать над развитием зрительного внимания и памяти.	1	Массаж ладоней движениями вверх-вниз Пальчиковая гимнастика (комплекс N 1) Графический диктант Гусь Повторить понятия «верх», «низ», «вправо», «влево»
43	Научить рисовать прямую наклонную линию	1	Массаж ладоней карандашом.

				Пальчиковая гимнастика «Брызги» Графическое упражнение «Дождь идет» Графическое упражнение: обведи по пунктиру листик и аккуратно закрась Подвижная игра «Дождик».
44	март	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать работать над развитием мелкой и общей моторики, упражнять в обведении рисунка по точкам без отрыва от бумаги;</li> <li>- упражнять в ориентировке на микроплоскости, упражнять в составлении разрезных картинок;</li> <li>- работать над развитием логического мышления, внимания, памяти.</li> </ul>	1	Пальчиковая гимнастика «Замок» Графический диктант Зонт Закрепить полученные сведения, что все наклонные штрихи пишутся сверху вниз Подвижная игра «Поезд»
45		<ul style="list-style-type: none"> <li>продолжить работать над координацией речи с движением, упражнять в работе с ножницами;</li> <li>- совершенствовать графические навыки;</li> <li>- продолжить развивать зрительное восприятие;</li> <li>- развивать зрительное внимание и память.</li> </ul>	1	Массаж (разминание, затем растирание каждого пальца вдоль, затем поперек) Пальчиковая гимнастика «Пальчики» Графический диктант Гриб Дать понятие о параллельных и непараллельных линиях
46		Научить рисовать нижние полуовалы с разными направлениями	1	Массаж ладоней и пальцев рук шариками. Пальчиковая гимнастика «Пять малышей» Графическое упражнение: нарисуй морские волны Графическое упражнение: дорисуй чешую у золотой рыбки. Сложи из счетных палочек рыбку (по образцу) Подвижная игра «У медведя во бору»
47		<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать работать над развитием мелкой и общей моторики;</li> <li>- совершенствовать графические навыки и умения;</li> <li>- упражнять в ориентировке на листе бумаги, учить действовать по словесной инструкции;</li> </ul>	1	Массаж (растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев) Пальчиковая гимнастика (комплекс N 2) Графический диктант Рыбы Продолжать тренировать мышцы рук
48		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать слуховую и зрительную память, внимание и логическое мышление.</li> </ul>	1	Пальчиковая гимнастика «Горошина» Графический диктант Рыбы Продолжать тренировать мышцы рук Подвижная игра «Кто летает?»
49		<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжить работать над мелкой моторикой;</li> <li>- упражнять в раскрашивании и штриховке предметов;</li> <li>- упражнять в ориентировке в пространстве и на листе бумаги;</li> </ul>	1	Массаж (разминание, затем растирание каждого пальца вдоль, затем поперек) Пальчиковая гимнастика (комплекс N 5) Графический диктант Рыбы

		- развивать психические процессы: память, мышление, внимание, воображение.		Продолжать тренировать мышцы рук
50		Научить рисовать зигзаги	1	Массаж ладоней и пальцев рук шариком с шипами. Графические упражнения: - помоги водителю проехать по дороге с горками; - проведи кораблик по ручейку; - пройди по следу лыжника. Пальчиковая гимнастика «Котенок» Графическое упражнение: заштрихуй машины. Что лишнее? Почему? Сложи из счетных палочек машину, кораблик, самолет. Подвижная игра «Рыбачок»
51		- работать над координацией речи с движением; - закреплять умение работать с зашумленными картинками и раскрашивать на ней нужный рисунок; - учить зарисовывать в тетрадях геометрические фигуры по образцу;	1	Массаж (растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев) Пальчиковая гимнастика «Поставь точку» Графический диктант Часы Продолжать тренировать мышцы рук
52		-упражнять в ориентировке на листе бумаги; - развивать внимание и память.	1	Пальчиковая гимнастика (комплекс N 4) Графический диктант Пароход Следить за позой ребенка, положением бумаги и карандаша Массаж ладоней движениями вверх-вниз
53	апрель	продолжать работать над развитием мелкой и общей моторики; - упражнять в выкладывании рисунков из спичек; - совершенствовать графические умения и навыки, учить работать в тетрадях аккуратно, соблюдать правильную позу при письме;	1	Пальчиковая гимнастика «Горошина» Графический диктант Машина Совершенствовать умения детей ориентироваться на листе бумаги и в окружающем пространстве
54		- упражнять в ориентировке в пространстве; - работать над развитием психических процессов.	1	Пальчиковая гимнастика (комплекс N 3) Графический диктант Машина Совершенствовать умения детей ориентироваться на листе бумаги и в окружающем пространстве Подвижная игра «По ровненькой дорожке»
55		упражнять в работе с трафаретами и шаблонами, учить выкладывать фигуры из палочек по памяти, без опоры на образец; - упражнять в штриховке разными способами; - упражнять в ориентировке на клетках; - продолжить работать над развитием памяти и воображения.	1	Массаж (растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев) Пальчиковая гимнастика (составление фигур из счетных палочек) Графический диктант Машина Совершенствовать умения детей ориентироваться на листе бумаги и в окружающем пространстве

56	Научить рисовать полуovalы определенной величины в строке	1	<p>Массаж ладоней и пальцев рук двумя шариками (катать между ладонями)</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики»</p> <p>Графическое упражнение: обведи узоры на подносах (узоры состоят из полуovalов)</p> <p>Графическое упражнение: обведи и раскрась только посуду</p> <p>Графическое упражнение: нарисуй пиалы на строке (рисование полуovalов определенной величины в строке) Подвижная игра «Кто летает?»</p>
57	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в вырезании по контуру, обследовании предмета на ощупь;</li> <li>- упражнять в проведении линий по извилистой дорожке;</li> <li>- продолжить учить ориентироваться на листе бумаги;</li> <li>- развивать слуховую и зрительную память, внимание и логическое мышление.</li> </ul>	1	<p>Массаж ладоней движениями вверх-вниз</p> <p>Пальчиковая гимнастика (комплекс N 1)</p> <p>Графический диктант Чайник</p> <p>Следить за позой ребенка, положением бумаги и карандаша</p>
58	Научить рисовать линии определенной величины в строке	1	<p>Массаж ладоней и пальцев рук карандашом.</p> <p>Графические упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- назови эти фигуры;</li> <li>- нарисуй внутри больших фигур меньшие.</li> </ul> <p>Графические упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нарисуй маленькую травку;</li> <li>- нарисуй высокую травку;</li> <li>- нарисуй большую и маленькую травку</li> </ul> <p>Подвижная игра «Дождик»</p>
59	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать работать над развитием мелкой и общей моторики;</li> <li>- упражнять в раскрашивании фигур по схеме;</li> <li>- упражнять в ориентировке на плоскости, учить действовать по словесной инструкции;</li> </ul>	1	<p>Пальчиковая гимнастика «Пальчики»</p> <p>Графический диктант Листья</p> <p>Научить свободно передвигать руку по строке</p> <p>Подвижная игра «По ровненькой дорожке»</p>
60	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать над развитием внимания, памяти и логического мышления.</li> </ul>	1	<p>Массаж (растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев)</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Пять малышей»</p> <p>Графический диктант Листья</p> <p>Научить свободно передвигать руку по строке</p>

61	май	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать работать над развитием мелкой и общей моторики;</li> <li>- продолжить учить ориентироваться на листе бумаги;</li> <li>- работать над развитием зрительно-пространственных траекторий, развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пальчиковая гимнастика (составление фигур из счетных палочек)</li> <li>Разгадывание загадок и чтение стихотворений</li> <li>Графический диктант Морковь</li> <li>Продолжать развивать память и глазомер</li> <li>Подвижная игра «Рыбачок»</li> </ul>
62			1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Массаж ладоней и пальцев рук карандашом.</li> <li>Пальчиковая гимнастика «На поляне дом стоит»</li> <li>Графический диктант Подсолнух</li> <li>Продолжать развивать память и глазомер</li> <li>Подвижная игра «Кто летает?»</li> </ul>
63		<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать работать над развитием мелкой и общей моторики;</li> <li>- упражнять в дорисовывании зеркального отражения половины рисунка;</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Массаж (растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев)</li> <li>Пальчиковая гимнастика «Котенок»</li> <li>Графический диктант Цветы</li> <li>Продолжать тренировать мышцы рук</li> </ul>
64			1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать обучать ориентироваться на микроплоскости;</li> <li>- развивать мышление, память, воображение.</li> </ul>
65		<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать работать над развитием мелкой и общей моторики, упражнять в работе с трафаретом;</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 игра «Найди сходство и различие»</li> <li>2 пальчиковая гимнастика</li> <li>3 графический диктант</li> </ul>
66			1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить закрашивать рисунок по образцу;</li> <li>- работать над развитием зрительно-пространственных ориентировок.</li> </ul>
67		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать общую и мелкую моторику, работать над координацией движений с речью;</li> <li>- упражнять в штриховке предметов;</li> <li>- продолжить работать над развитием зрительно-моторных функций, упражнять в ориентировке на листе бумаги;</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 работа с трафаретом – изготовление зашумленных картинок</li> <li>2 задание «Выложи узор по схеме»</li> <li>3 пальчиковая гимнастика</li> <li>4 задание «Раскрась стрелки по образцу» в прописи</li> </ul>
68			1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать внимание, память, воображение</li> </ul>

## Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение:** принтер цветной, краски к принтеру, групповая комната, столы и стулья по количеству детей, магнитно-маркерная доска, тетради в крупную клетку, листы А4, простые карандаши ТМ, набор цветных карандашей, шариковая ручка, шарики су-джок, счетные палочки, мячи массажные, мешочек-сюрприз, тактильные планшеты, клей, цветная бумага.

**Информационное обеспечение:** аудиоаппаратура, или ноутбук, флеш накопитель.

**Кадровое обеспечение:** педагог дошкольной образовательной организации, прошедший курсы повышения квалификации по направлению Педагог дополнительного образования, или имеющий квалификацию в данном направлении.

### *Литература*

1. Занятия со старшими дошкольниками: формирование графических навыков. Составитель Москаленко В.В. Волгоград 2009г.
2. Графические диктанты
3. [Более 50 графических диктантов для дошкольников. Рисование по клеточкам разных животных](http://www.kindergenii.ru/grdiktant.htm)
4. Русские народные подвижные игры Автор: М.Ф.Литвинова Издательство: Просвещение Год: 1986
5. Екатерина Савельева: Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников ; Издательство: Детство-Пресс, 2010 г.

### **Статистические упражнения**

**Цель:** проверить стабильность выполнения детьми движений, напряжение мышц.

1. **«Кольцо».** Соединить большой и указательный пальцы вместе; остальные пальцы поднять вверх. Пальцы в данном положении удерживать под счет до 10. Упражнение выполняется 3 раза. *При выполнении упражнения используется показ картинки. Педагог следит, чтобы позиции всех пальцев соответствовали описанию.*

2. **«Коза».** Вытянуть вперед указательный палец и мизинец. При этом средний и безымянный пальцы прижаты большим пальцем к ладони. Упражнение выполняется 3 раза под счет до 10. *Педагог показывает ребенку картинку с изображением позиции пальцев и дает словесную инструкцию.*

3. **«Три богатыря».** Поднять вверх указательный, средний, безымянный пальцы, соединенные вместе. При этом большой палец удерживает мизинец на ладони. . Упражнение выполняется 3 раза под счет. *Ребенок должен удерживать три пальца вместе в напряженном состоянии под счет до 10.*

4. **«Заяц».** Вытянуть вверх средний и указательный пальцы. При этом мизинец и безымянный пальцы прижаты большим пальцем к ладони. . Упражнение выполняется 3 раза под счет до 10. *Упражнение выполняется ребенком самостоятельно по инструкции педагога. Показ отсутствует.*

5. **«Солдатики»** (упражнение для пяти пальцев). Удерживать вытянутые напряженные пальцы руки под счет до 10. Упражнение выполняется 3 раза под счет до 10.

### **Динамические упражнения**

Работа с бумагой.

6. **Вырезание ножницами.** Показывает, как быстро ребенок может сменить напряжение мелкой мускулатуры руки на расслабление. Педагог предлагает вырезать ножницами круг.

7. **Обрывание листа бумаги.** Показывает содружество обеих рук в работе. Педагог предлагает детям получить прямоугольник способом обрывания по контуру. Примечание. Данные задания можно проводить во фронтальной форме. Детские работы педагог сохраняет для последующего анализа.

### **Тактильные ощущения**

8. **Узнавание качества предмета.** Ребенку предлагается нащупать в мешочке и показать педагогу разные по качеству предметы (деревянный, резиновый, пластмассовый, металлический, стеклянный). *Инструкция педагога:* опустить руку в мешочек, потрогать лежащие предметы и вытащить любой деревянный предмет (предмет, сделанный из дерева).

9. **Узнавание формы предмета.** Ребенку предлагается нащупать в мешочке и показать педагогу разные по форме предметы (круглый, квадратный, треугольный, овальный, прямоугольный). *Инструкция педагога:* опустить руку в мешочек, потрогать лежащие фигуры и вытащить кружок (круг) и т.д.

10. **Узнавание предмета.** Ребенку предлагается нащупать в мешочке и показать педагогу разные, хорошо знакомые, но не часто встречающиеся предметы (например: флакон, ластик, ключ, пуговица, ручка и т.п.). *Инструкция педагога:* опустить руку в мешочек, потрогать лежащие фигуры и достать пуговицу и т.п.

### **Сила тонуса**

При изучении силы мышечного тонуса предлагаются следующие упражнения, показывающие силу, длительность мышечного напряжения кистей рук.

11. **Сжатие рук взрослого двумя руками.** Педагог протягивает обе руки ребенку ладонями вверх и предлагает ему сильно сжать их своими ладошками. При этом педагог говорит: «Сожми мои ладони так крепко, как только ты можешь».

12. **Сжатие руки взрослого одной рукой.** Педагог протягивает руку ребенку (с учетом ведущей руки ребенка) и предлагает ему обменяться сильным дружеским рукопожатием.

### **Координация движений**

Обследование координации движений проводится на примере трех проб. При этом оценивается быстрота переключения с одного движения на другое.

13. **Вдевание нитки в иголку.** Педагог предлагает ребенку иголку длиной 35 мм с большим ушком и толстую хлопчатобумажную нить.

14. **Упражнение «Ребро – ладонь – кулак».** Ребенок сидит за столом, его рука (руки) расположены на краю стола. При выполнении упражнения необходимо выдерживать четкую последовательность. Ребенок сам устанавливает удобный темп, проговаривая вслух: «Ладонь – ребро – кулак». *Упражнение выполняется 3-4 раза.*

15. **Упражнение «Жопа – заяц».** Быстрая смена статистических упражнений (2,4), описанных выше. *Упражнение выполняется в среднем темпе, для наглядности можно использовать картинки или одноразовый показ позиций педагогом.*

#### **Обследование щепоти руки**

Обследуя щепоть (большой, указательный и средний пальцы руки, соединенные вместе) ведущей руки: у правой – правой руки, у левой – левой. При этом оценивается ловкость ребенка при выполнении задания.

16. **Катание шарика.** Ребенок, зажав шарик диаметром 10 мм (пластмассовый, деревянный) тремя пальцами (щепотью) начинает катать его по часовой стрелке. Время проведения упражнения – 1 минута.

### **Ресурсный материал к занятиям Игровые упражнения для развития мелкой моторики Пальчиковые игры без предметов**

#### **1 Игра «Пальчики знакомятся».**

**Цель:** развивать ловкость пальцев рук.

В этой игре дети знакомятся с названиями пальцев. Педагог говорит: «Давайте познакомимся с удивительным народцем – пальчиками. Пальчики есть у всех: у вас, у меня. У всех пальчиков есть имена. Давайте с ними знакомиться.

Пять пальцев на руке своей  
Назвать по имени сумей  
Первый палец – боковой –  
Называется **большой**.

#### **2 «Пальчики»**

- Кулачки мы вместе сложим, (делаем кулачки и соединяем друг с другом средними фалангами)

- Нашим пальчикам поможем,

- Разогнуться, распрямиться, (разгибаем пальчики, одновременно поворачиваем ладонями вверх, показываем ладошки)

- Палец к пальчику прижмем, (соединяем пальчики, как в игре «Повстречались»)

- Снова в кулачки сожмем.

- Разгибаем, распрямляем,

- Снова в кулачки сжимаем.

- Раз, два, три, четыре, пять, (разгибаем пальчики и снова сжимаем в кулачки на каждый счет)

- Пальцы вышли погулять. (приподнять руки, показать пальчики, можно поиграть ими в воздухе, как в игре «Цветы», как будто они зашевелились на ветру)

- Ку-к, в домик спрятались опять. (спрятать руки за спиной)

#### **3 «Большой пальчик»**

Сжимаем руку в кулачек и поднимаем большой палец, приговаривая:

Этот пальчик самый главный.

Он на ручке для того,

Если спросят: «Как дела?»

Громко ты ответишь: «Во!»

#### **4 «Братья-пальчики»**

Сложить пальчики в кулачки, указательным и большим пальцем одной руки «будим» пальчики другой руки, начиная с большого пальца, нужный пальчик разгибаем. Хорошо сыграть в игру два раза и «разбудить» пальчики обеих рук.

Спят в избушке пятеро братьев.

Вставай Большак,

Вставай Указка,

Вставай Середка,

Вставай Сиротка,

И ты крошка Митрошка.

Привет, ладошка!

#### **5 «Утро» или «Привет, ладошка!»** (еще один вариант игры в «Братьев-пальчиков»)

- Утро настало, солнышко встало. (скрестить ладони, одна ладонь лежит на ладони или тыльной стороне другой, прямые пальцы образуют лучики солнца)

Сложить пальчики в кулачки, указательным пальцем одной руки «будим» пальчики другой руки, начиная с большого пальца, нужный пальчик разгибаем. Можно усложнить игру, чтобы пальцы одной руки будили друг друга. Большой пальчик будет будить указательный, стуча по нему, указательный средний и т.д.

- Эй, братец Федя, разбуди соседей.

- Вставай, Большаяй,

- Вставай, Указка,

- Вставай, Середка,

- Вставай, Сиротка,

- И крошка Митрошка.

- Привет, ладошка!

- Все потянулись и проснулись.

Поднять руки вверх, вытянуть пальчики и поиграть ими в воздухе. Можно похлопать в ладоши.

#### **6 «Топ-топ»**

- Большие ноги шли по дороге, (стучим ладошками по столу изображая шаги)

- Топ-топ, топ-топ.

- А маленькие ножки бежали по дорожке, (стучим всеми 10 пальчиками по поверхности стола, изображая топот множества мелких ног)

- Топ-топ-топ-топ.

#### **7 «Улитка»**

Рисуем указательным пальцем одной руки спираль по ладошке другой руки, от середины ладошки до основания пальцев.

- Улитка, улитка, улитка ползет,

- Улитка подарки для деток везет.

#### **8 «Котенок»**

- У нашего котенка мягкие лапки, (делаем поглаживающие движения ладонями)

- Но на каждой лапке коготки-царапки! (сгибаем пальчики и показываем, как котенок выпускает коготки, то немного сжимая, то разжимая кулачек)

#### **9 «Котята»**

- Все котята мыли лапки: (трем ладошкой о ладошку, показываем, как моют руки)

- Вот так! Вот так!
- Мыли ушки, мыли брюшки: (трем ушки и животик)
- Вот так! Вот так!
- А потом они устали:
- Вот так! Вот так!
- Сладко-сладко засыпали: (сложить ладошки, поднести к уху и наклонить голову)
- Вот так! Вот так!

## 10 «Замок»

Скрепляем кисти рук - пальчик через пальчик, и получается замок.

- На двери висит замок, кто его открыть бы мог?
- Потянули-потянули, (тянем руки в разные стороны не разжимая пальцы)
- Покрутили-покрутили, (крутим то вверх, то вниз, поочередно то одной, то другой рукой не разжимая пальцы)
- Постучали-постучали, (стучим основаниями ладошек друг об друга не разжимая пальцы)

### *Подвижные игры*

**1 По ровненькой дорожке.** Дети свободно группируются или строятся в колонну и идут гулять. Воспитатель ритмично, в определенном темпе произносит следующий текст:

По ровненькой дорожке,  
По ровненькой дорожке  
Шагают наши ножки.  
Раз-два, раз- два.  
По камешкам, по камешкам.  
По камешкам, по камешкам...  
В яму — бух!

При словах «По ровненькой дорожке» дети идут шагом. Когда воспитатель говорит: «По камешкам, по камешкам», — они прыгают на двух ногах, слегка про-двигаясь вперед. На слова «В яму — бух!» присаживаются на корточки. «Вылезли из ямы», — говорит воспитатель, и дети поднимаются. Воспитатель снова повто-ряет стихотворение. После нескольких повторений он произносит другой текст:

По ровненькой дорожке,  
По ровненькой дорожке,  
Устали наши ножки,  
Устали наши ножки.  
Вот наш дом —  
Здесь мы живем.

С окончанием текста дети бегут в дом (заранее договаривают, где будет дом — на скамейке, за проведенной чертой и т. д.).

**Указания.** Движения можно разнообразить, но они должны соответствовать тексту стихотворения (например, перепрыгивать по камешкам с одной ноги на другую или на одной ноге и т. п.). Воспитатель произвольно удлиняет или укорачивает двигательное задание, повторяя каждую строчку стихотворения большее или меньшее число раз.

**2 У медведя во бору.** На одной стороне площадки очерчивается берлога медведя. На другой — обозначается дом, в котором живут дети. Воспитатель выбирает медведя, который сидит в берлоге. Когда воспитатель скажет: «Идите, дети, гулять!» — дети выходят из дома и идут в лес, собирают грибы, ловят бабочек и т. п. (наклоняются, выпрямляются, производят другие имитационные движения). Они произносят хором:

У медведя во бору

Грибы, ягоды беру,  
А медведь сидит  
И на нас рычит.

После слова «рычит» медведь начинает ловить детей, убегающих домой. Тот, кого медведь коснется, считается пойманным: медведь отводит его к себе в берлогу. За линией дома детей нельзя ловить.

После того как медведь поймает нескольких играющих, игра возобновляется. На роль медведя назначается другой ребенок. Игра повторяется 3—4 раза.

**Указания.** Может быть другой вариант игры — с двумя медведями.

**3 Рыбачок.** Дети становятся по кругу на небольшом расстоянии друг от друга. В центре круга воспитатель. Он вращает по кругу шнур, к концу которого привязан мешочек с песком. Играющие внимательно следят за мешочком, при его приближении подпрыгивают на месте вверх, чтобы мешочек не коснулся ног. Тот, кого мешочек заденет, делает шаг назад и выбывает временно из игры. Вскоре делается небольшой перерыв, затем игра возобновляется, в ней снова участвуют все дети.

**Указания.** Конец шнура с мешочком должен скользить по полу. И все дети легко справляются с заданием, можно слегка приподнять мешочек от пола. Вращать шнур нужно не только по часовой стрелке, но и против. Для усложнения игры между двумя прыжками можно детям дать дополнительное задание: присесть и встать, повернуться 1-3 раза вокруг самого себя и др. Вместо подпрыгивания вверх можно отпрыгивать от «удочки» назад.

**4 Кто летает?** Дети с воспитателем стоят по кругу. Воспитатель называет одушевленные и неодушевленные предметы, которые летают и не летают. Называя предмет, воспитатель поднимает руки вверх. Например, воспитатель говорит: «Ворона летает, стол летает, самолет летает» и т. д. Дети поднимают обе руки вверх и произносят слово «летает» только в том случае, если воспитатель назвал действительно летающий предмет.

**Указания.** На роль водящего назначаются и дети. Игра проводится сначала в медленном темпе, затем в быстром.