

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Колобок»

Согласовано
решением педагогического совета
№1 от 29.08.2023г.

Утверждаю
Заведующий
МАДОУ «Детский сад «Колобок»
_____ Т.Н.Савина

Приказ № _____ от _____ .2023г.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа**

по развитию графических навыков
у детей дошкольного возраста (4-5 лет)

«Школа пальчиковых наук»

Социально-педагогическая направленность

Срок реализации: 1 год
Автор-составитель:
Сергунина Е.А.,
старший воспитатель

Савина
Татьяна
Николаевна
на

Подписан: Савина Татьяна
Николаевна
DN: cn=Savina, ou=Заведующий, o="МАДОУ "Детский сад "Колобок"",
ou="Савина Татьяна Николаевна",
e=ts-savina@r00.tambov.gov.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью.
Место подписания: место
подписания
Дата: 2023.08.31 17:48:17+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 11.0.0

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел образовательной программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель программы.....	4
1.3. Задачи программы.....	4
1.4. Принципы построения программы кружка.....	5
1.5. Методы и приемы работы.....	6

2. Содержательный раздел программы

2.1. Содержание программы кружка.....	6
2.2. Прогноз результативности.....	7
2.3. Перспективное планирование.....	8

3. Список используемой литературы.....

13

1.1. Пояснительная записка

Разнообразные графические изображения, состоящие из линий, штрихов и точек, постоянно и повсеместно окружают человека в любом возрасте.

С древнейших времён графическое общение было и остается самым простым и удобным видом связи между людьми.

И конечно, каждый родитель хотел бы, чтобы его ребенок умел уверенно ориентироваться в современном мире, в море графической информации.

Чтобы ребенок успешно учился в школе, он должен уметь свободно ориентироваться в пространстве, владеть основными пространственными понятиями. Поэтому так важно помнить, что именно дошкольный возраст - это период возникновения, становления и развития многообразных представлений, которые затем перерастают в понятия об окружающем мире.

Разработанная система занятий способствует не только развитию мелкой моторики руки, но и развитию двигательной (*моторной*) памяти, умению точно воспроизводить по образцу, выполнять упражнения по словесной инструкции. Тематические занятия включают в себя работу с трафаретами, карточками, шаблонами, упражнения для кистей и пальцев руки, гимнастику для глаз. Разработанные занятия можно использовать не только для дополнительного образования, но и использовать упражнения и игры при проведении других интегрированных занятий.

Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания.

Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке руки к письму должна начинаться, задолго до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Актуальность программы «*Школа пальчиковых наук*» заключается в том, что неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к новым знаниям, тревожного состояния ребенка. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Новизна программы заключается в использовании развивающих упражнений и познавательного материала из различных областей знаний. Деятельность кружка направлена на всестороннее развитие ребенка.

Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия в кружке направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребенка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

1. Целевой раздел образовательной программы

1.2. Цель программы:

Цель программы: совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве, развивать моторику рук, способствовать освоению способов построения графических изображений геометрических фигур.

1.3. Задачи программы:

Обучающие:

- подготовка ребенка к письму;
 - учить разбивать фигуры на части, воссоздавать фигуру из частей, преобразовывать форму фигур;
 - заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать в школе;
 - положительное отношение к письму.
- способствовать развитию познавательных способностей, творческого воображения и пространственных представлений.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев рук путем работы с карандашом, выполнения графических заданий, пальчиковых игр, штриховок и т. д. ;
- развивать индивидуальные способности, креативность, самостоятельность у детей дошкольного возраста посредством организации кружковой работы;
- развивать зрительно - моторную координацию;
- развивать познавательные процессы: зрительное и слуховое восприятие, пространственное восприятие, память, внимание, логику, аналитическое мышление, творческие способности;
- развивать чувство ритма посредством ритмических рисунков;
- развивать пространственную ориентировку.

Воспитательные:

- интерес к занятиям изобразительной и творческой деятельности;
- организованность, усидчивость и аккуратность в работе;
- заинтересованность в освоении навыков письма,
- положительное отношение к письму.

1.4. Принципы построения программы кружка

1. Принцип деятельностного подхода. Деятельность — это совокупность действий, направленных на достижение целей (*по С. Л. Рубинштейну*).

2. Принцип индивидуализации и дифференциации используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития.

3. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в работе. Развитие мелкой моторики у детей проходит с привлечением в работу родителей, которые с использованием игр и упражнений в домашних условиях помогают закрепить уже полученные навыки.

4. Принцип психологической комфортности. Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строятся на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, так как ребёнку, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий. Этому служат средства невербальной коммуникации: взгляд, улыбка, поглаживание, физический контакт.

1.5. Методы и приемы работы с детьми.

Методические условия реализации программы кружка. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

Словесные: беседа, объяснение, чтение стихов и загадок.

Наглядные: работа по образцу (*штриховка*), зрительный диктант; показ иллюстраций, картинок, букв.

Практические: самостоятельная работа детей в тетрадях (*штриховка*), пальчиковая гимнастика; физминутки.

Типы занятий:

- первичное ознакомление с материалом;
- усвоение новых знаний;
- применение полученных знаний и умений на практике;
- закрепления и повторения.

Форма организации учебного занятия – кружковое занятие.

Форма организации деятельности на занятии групповое

Программа рассчитана -1 год обучения.

Длительность занятий составляет – не более 20 минут.

Количество занятий в неделю: 2.

2. Содержательный раздел программы

2.1. Содержание программы кружка

Подготовка к обучению письму — процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов и их элементов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому программа предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер.

2.2. Прогноз результативности

Воспитанник будет знать:

- правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру);
- гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);
- правила работы с рабочей тетрадью/лист.

Воспитанник будет уметь:

- правильно сидеть за столом во время письма;
- правильно располагать рабочую тетрадь/лист-задание;
- правильно держать карандаш и ручку;
- проводить различные линии (*прямые, ломаные, изогнутые*);
- проводить линии в разных направлениях;
- обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;
- ориентироваться на листе бумаги;
- ориентироваться на плоскости и решать логические задачи.

Перспективный план работы по подготовке руки ребенка к письму

№	Тема занятия	Программное содержание	ООД
Сентябрь			
1,2	Вводное Мониторинг Игры		Игры на развитие мелкой моторики пальцев рук
3,4	«Клетка, строчка, чистый лист»	Познакомить детей с тетрадным листом; альбомным, учить ориентироваться на листе	
5,6	«Карандаш, ручка»	Познакомить детей с «пишущими предметами»	Пальчиковая гимнастика «Акробаты»
7,8	«точки, клетки»	Самостоятельная деятельность	
Октябрь			
1.	Тема: «Капельки», «Дорожка»,	Познакомить детей с тетрадным листом; учить ориентироваться по клеточкам, правильно располагать точки по клеточкам; развивать точность в их расположении;	Пальчиковые игры: «Пять человечков», «Дружные пальчики», «В гости», «Человечки». Цель :Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук. Игры на развитие 3-х пальцев.
2	«Бусы», «Столбики».	воспитывать аккуратность и прилежание	Учить детей правильно держать карандаш. Работа с карандашом + готовые формы (закрашивание): «Овощи- фрукты», «Грибы», «Домашние и дикие животные»...
3	«Забор повалился»,	Продолжить знакомить детей с тетрадь в клетку; учить ориентироваться в клетке; и развивать зрительную память. Учить вести прямые линии сверху – вниз, слева – направо по разлиновке;	Пальчиковая игра с использованием прищепки «Крапива». Развивающая игра с использованием цветных резинок для волос. Цель: развивать мелкую моторику рук, внимание, память, сообразительность. (О. А. Зажигина «Игры на развитие мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования»)
4	«Колечки», «Зубцы».	развивать глазомер; воспитывать старание и ответственность	Пальчиковая игра «Помощники». Игровое упражнение «Штриховка». Цель: Развивать координацию движений, графические навыки, мелкую моторику рук. (Кузнецова Л. Н., Новикова Е. Н. «Развитие мелкой моторики детей с помощью контурных рисунков».)

5.	«Паук и паутина», «Листочки»,	Продолжать закреплять умения рисовать предметы круглой, овальной форм, прямые линии и закругленные; развивать глазомер, точность; продолжать учить заштриховывать; воспитывать прилежание, старание	Пальчиковая игра «Апельсин» Д/И «Кто быстрее?» Рассматривание и обследование прищепок. Прощипывание их к различным основам в духе соревнования. Развитие подвижности суставов указательного пальца ведущей руки. (О. А. Зажигина «Игры на развитие мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования»)
6.	«Жуки», «Стрекоза».	Задачи: продолжать закреплять умения рисовать предметы круглой, овальной форм, прямые линии и закругленные; развивать глазомер, точность; продолжать учить заштриховывать; воспитывать прилежание, старание.	2. Пальчиковая игра «Волшебники». Работа с карточками «Рисовалки-повторялки». Формирование общей умелости руки. Развивать зрительно моторную координацию. Самомассаж пальцев рук. Термомозаика «Волшебные картинки» Развивать умение планировать расположение эскиза на трафарете. Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук. Формирование общей умелости руки. Бусины.
7.	Тема: «Вишни»; «Сливы»;	Учить зарисовывать внутри клеточек контуры простейших предметов; закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (круги, овалы); учить раскрашивать, не выходя за линии.	Пальчиковая игра «Сидит белка на тележке». Игры со счётными палочками (выкладывание изображений по предложенному образцу).
8.	«Яблоко», «Груша».		Графический диктант «Ежик», Д/игра «Бусы» Развивать воображение, внимание, зрительно-моторную координацию.
Ноябрь			
9.	Рисование точек	Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги; Развивать пространственное видение, раскрашивать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.	Пальчиковая гимнастика «Замок»; работа в тетради; выкладывание из палочек дома с заданным количеством этажей; Физкультминутка «Как живёшь?» Упражнения: «Тропинка»
10.	«Точечные дорожки»		(Выкладывание дорожки из фасоли) Дид/упражнение «Кто какой дорожкой идет» «Штриховка» (домики)

11.	Рисование точек и крестиков.	Закрепить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги; Развивать пространственное видение, раскрашивать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка учить ориентироваться в клетке; развивать зрительную память.	Пальчиковая гимнастика «Замок»; Работа в тетради; Упражнение для глаз «Зигзаг»; Зрительный диктант из счетных палочек. Дид/упражнение «Зеркальный дом» Работа в тетради : повтори узор
12.	Повтори узор (по клеточкам)		
13.	Рисование коротких вертикальных линий.	Научить детей проводить короткие вертикальные линии по точкам и самостоятельно; Формировать навык ритмичности двигательной функции кисти руки;	Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик погулять» Зрительный диктант с использованием счетных палочек; Работа в тетради. Штриховка. Пальчиковая гимнастика «Заборчик» Работа в тетради «Обведи по точкам»
14.	Рисование коротких косых линий.		
15.	Рисование длинных вертикальных линий	Учить рисовать длинные и вертикальные линии по точкам и самостоятельно; Развивать тонкую моторику, зрительную память;	Пальчиковая гимнастика «За грибами»; упражнение «Гриб боровик» (штриховка гриба в одном направлении); Самомассаж подушечек пальцев Пальчиковая гимнастика
16.	Рисование пунктирных вертикальных линий		
Декабрь			
17	Рисование наклонных линий. 2 ч	Учить рисовать наклонные линии по точкам и самостоятельно; Учить ориентироваться в плоскости листа	Пальчиковая гимнастика «Дождь»; работа в тетради; массаж пальцев «Здравствуй осень» (перекатывание по столу карандаша по очереди двумя руками в такт стихотворению).
18.	Рисование наклонных линий вертикальных линий. 2 ч	Закрепить умение рисования вертикальных наклонных линий. Развивать тонкую моторику, зрительную память	Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик погулять»; Упражнения: «Сложи лист» (выкладывание листа разрезанного на 6 частей); «Осенний дождь» (Изображение прямых, наклонных линий, раскрашивание точки в пределах контура).

19	Рисование коротких горизонтальных линий. 2ч	Учить проводить короткие горизонтальные линии по точкам и самостоятельно; Развивать зрительное восприятие.	Пальчиковая гимнастика «Мишка косолапый» Игра «Переход» (выкладывание перехода из палочек, учитывая расстояние между ними); Работа в тетради; Гимнастика для глаз «Самолет летит»;
20	Рисование уголков	Закрепить умение рисовать короткие наклонные линии; Развивать конструктивные навыки; Воспитывать Усидчивость аккуратность в работе.	Игра «Птички хотят пить»; Пальчиковая игра «Птички»; Работа в тетради; Упражнение для глаз «Уголки».
21	Рисование бордюра	Закрепить умение рисовать короткие наклонные линии; Формировать нажим карандаша; Развивать память и внимание.	Самомассаж ладоней и пальцев рук «Спицы» (Катание ребристого карандаша между ладоней); Упражнение «Выгладим платочек» (сминание листа фольги двумя руками, а затем разглаживание его всеми пальцами); Работа в тетради;
22	Рисование уголков	Учить рисовать уголки по точкам и по образцу; Закрепить навык проведения горизонтальных и вертикальных линий; Развивать зрительное восприятие и зрительную память.	Пальчиковая гимнастика «Домик»; Упражнение «Собери дом» (разрезные картинки из 4 -6 частей); Зрительный диктант из счетных палочек (уголки).-Работа в тетради.
23/24	Рисование бордюра	Закрепить навык проведения коротких горизонтальных и вертикальных линий; Учить ориентироваться на плоскости листа.	Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке»; Упражнение «Сделай веточки для белочки» (выкладывание из веревочек веток к нарисованному стволу);-Работа в тетради; Игра «Дорожка домой» (выкладывание гороха на подготовленную дощечку с размазанным пластилином).
Январь			
25	Рисование квадратов	Закрепить навык рисования горизонтальных и вертикальных линий; Развивать координацию речи и движений; творческое воображение.	Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня»; Выполнение фигуры из счетных палочек «Машина»; Работа в тетради.
26/27	Рисование	Учить рисовать квадрат в две клетки и	Фигурка из палочек «Рожица»; Пальчиковая

	квадрата	ориентироваться в нем; Формировать пространственно-временные представления; Развивать конструктивные навыки и тактильные ощущения.	гимнастика«Моя семья»; Работа в тетради.
28/29	Нарисуй узор из горизонтальных и вертикальных линий.	Закрепить умение рисовать горизонтальные и вертикальные линии объединять их в узор; Учить штриховать в заданном направлении; Развивать внимание и память.	Игра «Кто, чем питается»; Упражнение «Клубочек с сюрпризом» (размотать и смотать клубок, внутри его находится мелкая игрушка).
Февраль			
30/31	Рисование прямоугольников	Учить рисовать прямоугольники; Развивать зрительное восприятие и зрительную память, творческое воображение.	Фигура «Прямоугольник»; самомассаж ладоней и пальцев рук «Спицы» (Катание ребристого карандаша между ладоней); Работа в тетради.
32/33.	Рисования бордюра	Учить рисовать бордюры состоящих из вертикальных (две клетки) и горизонтальных (одна клетка) линий; Развивать воображение.	Пальчиковая гимнастика «Подарки»; Упражнение для глаз; Слуховой диктант; Работа в тетради.
34/35	Рисование по точкам.	Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги; Развивать пространственное видение, раскрашивать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.	Пальчиковая гимнастика «Бойцы молодцы»; Упражнение «Посчитай пульки» (мешочек с фасолью); Упражнение «Соедини точки» (обвести по пунктиру изображение с военной техникой и раскрасить)
36/37	Рисование кружков.	Учить рисовать кружки по точкам и самостоятельно; Закрепить навык проведения наклонных линий.	Пальчиковая гимнастика «Колечки» Упражнение «Горошки» (большим и указательными пальцами брать горошины одну за другой и удерживать их в руке, набрав целую горсть);-Работа в тетради.
Март			
38/39	Рисование по контуру.	Развитие зрительной памяти, пространственных представлений, точных и координированных движений пальцами рук	Пальчиковая гимнастика «Колечки» Фигурки из палочек «Тетрадь», «Карандаш». Рисование по контуру сказочного героя.
40/41	Рисование	Учит рисовать круги по точкам	Игра «Сушка фруктов» Пальчиковая гимнастика

	кружков.	самостоятельно. Закрепить навык проведения наклонных линий.	«Колечки» Работа в тетради. Упражнение для глаз большие и маленькие фрукты
42/43	Рисование предметов из кругов.	Закрепить умение рисовать круги. Учить внимательно, рассматривать и сравнивать изображения.	Выкладывание по контуру. Работа в тетради. Зрительный диктант. Динамическая пауза «Танец Невалюшек».
44/45	Рисование фигур и предметов из кругов.	Закрепить умение рисовать круги; развивать зрительное внимание и память, творческое воображение; воспитывать усидчивость и аккуратность в работе	Самомассаж кистей и пальцев рук. Работа в тетради. «Поймай зайку». Зрительный диктант
Апрель			
46/47.	Рисование вертушек.	Закрепить навык проведения прямых и наклонных линий; Развивать конструктивные навыки.	Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня». Работа в тетради. Зрительный диктант со счетными палочками.
48/49	Рисование елочек.	Закрепить навык рисования прямых наклонных линий.	Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня». Работа в тетради «Где кто живет?» Зрительный диктант «Жук» с использованием счетных палочек; Самомассаж пальцев рук.
50/51	Рисование треугольников	Учить рисовать треугольники по точкам и самостоятельно; Развивать конструктивные навыки; Закрепить умение штриховать в заданном направлении.	Самомассаж пальцев рук. «Фигурки из палочек». Работа в тетради. Зрительный диктант.
52/53	Рисование палочек с присоединением уголков.	Закрепить умение рисовать прямые и наклонные линии; учить симметрично, воспроизводить предметы; Развивать конструктивные навыки.	Пальчиковая гимнастика «Жук». Работа в тетради. Упражнение для глаз.
Май			

54/55	Рисование узоров из квадратов и кругов.	Закрепить умение рисовать квадрат, круг и объединять фигуры в узор; Рисовать предметы из прямых и наклонных линий.	Пальчиковая гимнастика «Посчитаем в первый раз». Работа в тетради. Упражнение для глаз «зигзаги»; зрительный диктант.
56/57	Рисование круга.	Закрепить навык рисования кругов; Развивать пространственную ориентацию.	Самомассаж пальцев рук. Работа в тетради. Упражнения для предупреждения зрительного переутомления. Слуховой диктант.
58/59	Рисование по точкам.	Закрепить у детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги; Развивать пространственное видение, раскрашивать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.	Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня»; Выкладывание по контуру горохом упражнение «Соедини точки» (обвести по пунктику изображение).
60/61	Графический диктант	Закреплять умение детей выполнять рисунок по клеткам под диктовку и по указанным направлениям	Пальчиковая гимнастика «Жук». Пальчиковая гимнастика «Бабочка». Графический диктант «Жук» (под диктовку) Графический диктант «Бабочка»(по направлениям)
62-64	Мониторинг		

Список используемой литературы

1. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. Точки, линии, фигуры. М., 2001г.
2. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами определения ведущей руки и развитием навыков письма у детей 6-7 лет: Практическое пособие для педагогов и родителей. - М.: Аркти, 2001г..
3. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
4. Гаврилина С.Е. Развиваем моторику. Ярославль: Академия развития, 2007г. Косина Е.М. Гимнастика для пальчиков. М.: «Олма-Пресс», 2001.
5. Малюкова И. Игровой самомассаж как средство подготовки руки к письму.// Дошкольное воспитание №2 2008.
6. Новинская О. Веселые пальчиковые игры. Ум на кончиках пальцев: маленькие подсказки для родителей. СПб.: Сова, 2006г
7. Нижегородцева Н. В., Шадриков В. Д.. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. М.: «Владос», 2001г.
8. Шибанова А. Подготовка руки к письму. // Мой ребенок / Август, 2009