

Аннотация к рабочей программе по реализации задач образовательной области «Речевое развитие»

для детей в возрасте 2 – 3 лет

Пояснительная записка

Третий год жизни является наиболее благоприятным периодом для развития речи ребенка. Поэтому в младшей группе ведущей задачей является развитие разговорной речи детей как средства общения и познания окружающего мира.

Ранний возраст это первая и важнейшая ступень в развитии литературно образованного человека. От того, какие взаимоотношения возникнут между книгой и ребенком в раннем детстве, зависят его дальнейшие отношения с искусством слова. На третьем году жизни начинает складываться основной, важнейший элемент литературного развития человека – умение воспринимать и осознавать произведения литературы, возникает интерес к книге, появляется определенная начитанность.

Взрослыми должны быть созданы все условия:

- для перехода ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов;
- развития инициативной разговорной речи ребенка.

Основные задачи:

- Способствовать развитию речи как средства общения.
- Развивать понимание речи и активизировать словарь на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении.
- Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями, способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи.
- Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.
- Совершенствовать грамматическую структуру речи в согласовании существительных и местоимений с глаголами, в употреблении глаголов в будущем и прошедшем времени, в употреблении некоторых вопросительных слов.
- Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
- Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения, сопровождая чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.
- Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.
- Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждая называть знакомые предметы.

Основными методами выступают:

- чтение стихов, потешек и сказок;
- рассказывание и пресказывание сказок и рассказов;
- знакомство со стихотворением;
- игры - инсценировки;
- заучивание потешек и стихотворений;
- демонстрация игрушек, предметов;
- инсценировки с игрушками;
- рассматривание предметных и сюжетных картин;
- комбинированные ситуации, сочетающие несколько образовательных ситуаций.

Организация непосредственной образовательной деятельности:

- один раз в неделю (по 10 минут), согласно плану организации непрерывной непосредственной образовательной деятельности в рамках образовательной ситуации «Развитие речи»;

- один раз в неделю (по 10 минут), согласно плану организации непрерывной непосредственной образовательной деятельности в рамках образовательной ситуации «Чтение художественной литературы»;

- по 38 часов согласно календарному учебному графику, из них по 2 учебных часа в начале и конце учебного года отводится на проведение мониторинга уровня развития целевых ориентиров ребенка.

Планируемые результаты:

- может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает);

- сопровождает речью игровые и бытовые действия;

- слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения;

- слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы;

- при повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы;

- рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

Список литературы:

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. Соответствует ФГОС.- М.: Мозаика - Синтез, 2014.
2. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2 – 3 лет. Развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность. М.: Творческий Центр «Сфера», 2010.
3. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи в первой младшей группе детского сада. М. Центр педагогического образования. 2008.
4. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.

для детей в возрасте 3 – 4 лет

Пояснительная записка

Содержание образовательной области «Речевое развитие» нацелено на обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки «обучения грамоте»; овладение речью как средством общения и культуры.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Одним из важнейших средств познания окружающего мира для детей 3-4 лет является возможность понимать речь и говорить. У ребенка возникает потребность спрашивать взрослого о заинтересовавших его предметах и явлениях окружающего мира, что служит основой для развития диалогической речи. Вместе с тем в речевых возможностях детей данного возраста наблюдаются большие индивидуальные различия. Таким образом, при систематической работе по развитию речи у детей активизируются познавательные процессы, расширяется активный и пассивный словарь, формируется

культура речевого общения. Развитие памяти, восприятия, мышления, внимания позволяет развивать у детей интеллектуальные и творческие возможности.

Развитие речи у детей младшего дошкольного возраста происходит особенно быстро: быстро, как ни в каком другом возрасте пополняется словарный запас, улучшается звуковое оформление слов, более развернутыми становятся фразы.

Основные задачи:

- Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом.

- Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей на основе обогащения представлений о ближайшем окружении.

- Обращать внимание детей на сходные по назначению предметы, учить понимать обобщающие слова, называть части суток, домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

- Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.

- Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.

- Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами; употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; форму множественного числа существительных в родительном падеже.

- Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений распространенные, составлять предложения с однородными членами.

- Развивать диалогическую форму речи вовлекая детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

- Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

- Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

- Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок, читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Основными методами выступают:

- чтение взрослого;

- инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол при повторном рассказывании;

- беседа после чтения, чтобы помочь детям глубже воспринять произведение, в беседу включаются разные группы вопросов: на выявление эмоционального отношения к содержанию произведения и его героям, вопросы проблемного характера о мотивах поступков персонажей, последовательности событий, вопросы и задания, обращающие внимание детей на наиболее традиционные средства языковой выразительности;

- рассматривание иллюстраций, так как для правильного восприятия текста младшим дошкольникам необходимо наглядно увидеть героя, каждый фрагмент сюжета, поэтому предпочтение следует отдавать книжкам – картинкам;

- игры - драматизации;

- участие в постановках мини-спектаклей по знакомым народным сказкам для взрослых зрителей.

Организация непосредственной образовательной деятельности:

- один раз в неделю (по 15 минут), согласно плану организации непрерывной непосредственной образовательной деятельности в рамках образовательной ситуации «Развитие речи»;

- 38 часов согласно календарному учебному графику, из них по 2 учебных часа в начале и конце учебного года отводится на проведение мониторинга уровня развития целевых ориентиров ребенка.

Планируемые результаты:

- проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения, устойчивый интерес к различным видам детской деятельности, любознательность, интерес к исследовательской деятельности;
- эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй; понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (*сердитый, печальный*), этические качества (*хитрый, добрый*), эстетические характеристики (*нарядный, красивый*);
- речь при взаимодействии со сверстниками носит преимущественно ситуативный характер; содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной;
- в театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей;
- проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей, в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх, способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
- выполняет индивидуальные и коллективные поручения, проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо, способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие, учиться правильно называть строительные детали и их цвета;
- может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.

Список литературы:

1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий.- М.: Мозаика - Синтез, 2010.
2. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Вторая младшая группа. М. Центр педагогического образования. 2008
3. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2008.
4. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2006.
5. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2007.
6. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2 - 4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.

для детей в возрасте 4 – 5 лет

Пояснительная записка

Содержание образовательной области «Речевое развитие» нацелено на обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки «обучения грамоте»; овладение речью как средством общения и культуры.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной

культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы, грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.

Основные задачи:

- Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения, выслушивая детей, уточняя их ответы, подсказывая слова.
- Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.
- Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.
- Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
- Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.
- Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук, совершенствовать интонационную выразительность речи.
- Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных.
- Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
- Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, рассказывать, упражнять в умении пересказывать.
- Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки, правильно воспринимая содержание произведения.
- Продолжать работу по формированию интереса к книге.

Основными методами выступают:

- чтение (рассказывание) взрослого;
- беседа о прочитанном;
- рассматривание иллюстраций;
- моделирование;
- театрализованные игры.

Организация непосредственной образовательной деятельности:

- один раз в неделю (по 20 минут), согласно плану организации непрерывной непосредственной образовательной деятельности в рамках образовательной ситуации «Развитие речи»;
- 38 часов согласно календарному учебному графику, из них по 2 учебных часа в начале и конце учебного года отводится на проведение мониторинга уровня развития целевых ориентиров ребенка.

Планируемые результаты:

- рассказывает о содержании сюжетной картинке, в том числе по опорной схеме, может повторить образцы описания игрушки;
- имеет предпочтение в литературных произведениях;
- проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок;
- может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть;
- определяет первый звук в слове;
- умеет образовывать новые слова по аналогии с знакомыми словами;
- поддерживает беседу, использует все части речи;
- понимает и употребляет слова-антонимы.

Список литературы:

1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Планы занятий.- М.: Мозаика - Синтез, 2010.
2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Средняя группа. М. Центр педагогического образования. 2008.
4. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2008.
5. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2006.
6. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2007.
7. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.

для детей в возрасте 5 – 6 лет

Пояснительная записка

Содержание образовательной области «Речевое развитие» нацелено на обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки «обучения грамоте»; овладение речью как средством общения и культуры.

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно. В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие.

Под связной речью мы понимаем развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно, правильно и образно. Это показатель общей речевой культуры человека. Можно сказать, что речь – это инструмент развития высших отделов психики.

С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и во всех основных психических процессов. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относится к числу важнейших педагогических задач. Проблема развития речи является одной из актуальных.

Обучение дошкольников родному языку должно стать одной из главных задач в подготовке детей к школе. Процесс обучения в школе во многом зависит от уровня развития устной речи. Давно установлено, что к старшему дошкольному возрасту

проявляются существенные различия в уровне речи детей. Главной задачей развития связной речи ребёнка в данном возрасте является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, освоение форм речи-рассуждения (объяснительная речь, речь-доказательство, речь-планирование), пересказ литературных произведений, а также сочинение рассказов по картине, и серии сюжетных картинок.

Все вышеназванные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей. Но особый интерес вызывают последние, т. к. их подготовка и проведение всегда были и остаются одними из самых трудных как для детей, так и для педагога.

Основные задачи:

- Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточняя источник полученной информации.
- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
- Продолжать развивать фонематический слух, учить определять место звука в слове, отрабатывать интонационную выразительность речи.
- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях, знакомить с разными способами образования слов.
- Учить составлять по образцу простые и сложные предложения, совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.
- Совершенствовать диалогическую форму речи, развивать монологическую форму речи.
- Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе, способствуя формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Основными методами выступают:

- чтение (рассказывание) взрослого;
- беседа после чтения;
- пересказ литературного произведения, используя прямую и косвенную речь, пересказ по ролям;
- составление описательных и сюжетных рассказов по картине, точно подбирая слова характеризующие объекты и явления, используя прилагательные и наречия;
- тематические выставки в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности, темы которых определяются знаменательными и памятными датами жизни писателя и поэтов;
- литературные развлечения, праздники и театрализованные представления;
- игровые и деловые диалоги, использование элементов речи – доказательства и объяснительной речи, замечать речевые ошибки;
- упражнения на правильное звукопроизношение в процессе речевого общения, звуковой анализ слова;
- игры – упражнения на выполнение правил речевого этикета, используя невербальные средства общения: мимику, жесты, позу.

Организация непосредственной образовательной деятельности:

- один раз в неделю (по 20 минут), согласно плану организации непрерывной непосредственной образовательной деятельности в рамках образовательной ситуации «Развитие речи»;

- один раз в неделю (по 20 минут), согласно плану организации непрерывной непосредственной образовательной деятельности в рамках образовательной ситуации «Чтение художественной литературы»;

- по 38 часов согласно календарному учебному графику, из них по 2 учебных часа в начале и конце учебного года отводится на проведение мониторинга уровня развития целевых ориентиров ребенка.

Планируемые результаты:

- может участвовать в беседе;
- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника;
- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения;
- определяет место звука в слове;
- умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением;
- знает 2 - 3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2 - 3 считалки, 2 - 3 загадки, называет жанр произведения;
- драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Список литературы:

1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий.- М.: Мозаика - Синтез, 2010.
2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Старшая группа. М.: Центр педагогического образования. 2008.
4. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2008.
5. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2006.
6. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2007.
7. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.

для детей в возрасте 6 – 7 лет

Пояснительная записка

Содержание образовательной области «Речевое развитие» нацелено на обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки «обучения грамоте»; овладение речью как средством общения и культуры.

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно. В

современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие.

Под связной речью мы понимаем развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно, правильно и образно. Это показатель общей речевой культуры человека. Можно сказать, что речь – это инструмент развития высших отделов психики.

С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и во всех основных психических процессов. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относится к числу важнейших педагогических задач. Проблема развития речи является одной из актуальных.

Обучение дошкольников родному языку должно стать одной из главных задач в подготовке детей к школе. Процесс обучения в школе во многом зависит от уровня развития устной речи. Давно установлено, что к старшему дошкольному возрасту проявляются существенные различия в уровне речи детей. Главной задачей развития связной речи ребёнка в данном возрасте является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, освоение форм речи-рассуждения (объяснительная речь, речь-доказательство, речь-планирование), пересказ литературных произведений, а также сочинение рассказов по картине, и серии сюжетных картинок.

Все вышеназванные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей. Но особый интерес вызывают последние, т. к. их подготовка и проведение всегда были и остаются одними из самых трудных как для детей, так и для педагога.

Основные задачи:

- Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.
- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка, отрабатывать дикцию.
- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове, отрабатывать интонационную выразительность речи.
- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении, совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения.
- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.
- Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе, воспитывая читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.

- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях.

Основными методами выступают:

- речевое стимулирование (повторение, обсуждение, объяснение, напоминание, уточнение);

- чтение, беседа, разучивание стихотворений;

- игры (театрализованные, ролевые, дидактические, игры-импровизации);

- досуги, праздники, вечера литературных развлечений;

- продуктивная деятельность;

- тренинги, сценарии активизирующего общения;

- прослушивание записей и просмотр видеоматериалов;

- тематические выставки в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности;

- метод проектов.

Организация непосредственной образовательной деятельности:

- два раза в неделю (по 30 минут), согласно плану организации непрерывной непосредственной образовательной деятельности в рамках образовательной ситуации «Развитие речи»;

- 76 часов согласно календарному учебному графику, из них по 4 учебных часа в начале и конце учебного года отводится на проведение мониторинга уровня развития целевых ориентиров ребенка.

Планируемые результаты:

- пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения; составляют по плану и образцу рассказы о предмете по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия;

- употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов;

- различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;

- называют в последовательности слова в предложении, звуки, слоги в словах;

- находят в предложении слова с заданным звуком, определяют место звука в слове;

- адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве);

- способны изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации;

- интересуются новым неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, отношений и своем внутреннем мире);

- способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, различных видах детской деятельности);

- принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;

- откликаются на эмоции близких людей и друзей;

- эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;

- поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;

- различают жанры литературных произведений;

- называют любимые сказки и рассказы; знают наизусть 2 - 3 любимых стихотворения, 2 - 3 считалки, 2 - 3 загадки;
- называют двух-трех авторов и двух-трех иллюстраторов детских книг;
- выразительно читают стихотворение; пересказывают отрывок из сказки, рассказа.

Список литературы:

1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада. Планы занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Подготовительная группа. М. Центр педагогического образования. 2008
4. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2008.
5. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2006.
6. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2007.
7. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.